

CANVAS

FLORENCE VICTOR

Education

PhD Études et pratiques des arts, Painting/Art history, UQAM	2017-2023
MA. Art History, UQAM	2015-2017
Art History, UQAM	2013-2015
Studio Arts, Concordia University	1993-1996
German Studies, Université de Montréal	1991
BA, Theatre, École supérieure de théâtre, UQAM	1986-1989
Acting Workshop, Actor's Studio, New York	1987
Major French Studies, Université de Montréal	1984-1986
Theatre, Conservatoire de Théâtre de Québec	1983

Solo exhibitions

<i>Quelques jours à Berlin</i> , Le Salon Art Club, Montreal	2022
<i>Essaie d'être heureux</i> , Phd thesis exhibition, Produit Rien, Montreal	2021
<i>Maybe Tomorrow</i> , Galerie St-Laurent+Hill, Ottawa	2021
<i>Un mois à la campagne (d'après Tourgueniev)</i> , Galerie St-Laurent+Hill	2016
<i>On Love, Structure and Doubt</i> , Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa.	2014
<i>Tomorrow will be a better day</i> , Gavin Spanierman Gallery, New York	2012
<i>Moscow Method</i> , Gallery3, Ottawa.	2012
<i>Hansel & Gretel</i> , Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa.	2010
<i>On friendship, love and sex</i> , Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa.	2008
<i>Vivre</i> , Galerie Quartier Libre, Montréal.	2007
<i>Riverside Drive</i> , Four Seven Nine Gallery, Ottawa.	2006
<i>La pluie d'été</i> , Galerie Quartier Libre, Montréal.	2004
Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa.	2003
Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa.	2002
<i>Structure & Architecture</i> , VAV Gallery, Concordia University	1996

CANVAS

FLORENCE VICTOR

Collections

Hydro-Québec
Cirque du Soleil
Carleton University
The Chamber of Commerce of Metropolitan Montreal
Private collections: Canada, USA, England, France, Belgium, Australia.

Press

CARON-ROY, Fannie (2021). « Peindre la décomposition, faire de l'huile un art vivant. Les natures mortes de Julien Boily et Florence Victor », *Zone occupée*, no.22
DESPLAND-LICHTERT, Noémie (2012). « Florence Victor expose à New York », *Webzine Vie des Arts*, 2012.
SIROIS, Guillaume (2004). « La peinture comme sédimentation », *Vie des Arts*, p.88-89.
ROULEAU, Martine (2002). « Montréal, ville déconstruite », *Vie des Arts*, p. 22-23.
BOUCHARD, Claude (2002). « La danse des structures », *Claude Bouchard, Le Droit*, p. A12.
BERNIER, Robert (1998). « Le sens de l'espace », *Parcours, l'informateur des arts*, vol.4, no.5, p.34.